



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

**RELATÓRIO SOBRE A REUNIÃO TEMÁTICA DA COMISSÃO PARLAMENTAR  
DE EDUCAÇÃO E CULTURA (CEC) SOBRE O PROJETO DE LEI 003/2025 QUE  
TRATA DA CRIAÇÃO DA FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE  
PARAUAPEBAS (FUNCULT)**

**Data:** 20 de fevereiro de 2025 às 18h30min

**Local:** Plenário da Câmara de Vereadores de Parauapebas

**Transmissão:** Canal da Câmara no YouTube e Rádio Câmara 95.7 FM

## **INTRODUÇÃO**

A reunião temática, organizada pela Comissão de Educação e Cultura da Câmara Municipal de Parauapebas, teve como objetivo discutir o Projeto de Lei nº 3/2025, que propõe a criação da Fundação de Cultura e Turismo de Parauapebas (FUNCULT). O encontro buscou promover um debate amplo com representantes dos setores culturais e turísticos, coletando sugestões para aprimorar o projeto. Todas as sugestões dadas durante o evento foram compiladas no presente relatório, que será enviado ao Executivo para apreciação.

## **CONTEXTO DO PROJETO DE LEI**

- O projeto de criação da FUNCULT foi enviado à Câmara Municipal pelo Executivo e passou por análise da Procuradoria Legislativa, que apontou inconstitucionalidades.
- Após ajustes, o projeto retornará à Câmara para nova apreciação.
- Conforme a primeira versão do projeto de lei, a criação da FUNCULT resultaria na extinção das secretarias municipais de Cultura e Turismo, o que gerou preocupações entre os participantes.

## **PRINCIPAIS TEMAS DISCUTIDOS**

### **Modelo e Gestão da FUNCULT**



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- A FUNCULT precisa ser uma ferramenta de fomento e não apenas de organização de eventos.
- Sugestão de garantir que fundação tenha um CNPJ próprio para captar recursos estaduais e federais.
- Reforço da necessidade de autonomia financeira e administrativa da fundação.
- Sugestão de criar um Conselho Fiscal com representação dos Conselhos de Cultura e Turismo para garantir transparência.

**Manutenção das Políticas Culturais Existentes**

- Garantia de que as políticas culturais e turísticas estabelecidas não sejam descontinuadas com a extinção da Funcult.
- Necessidade de preservar e fortalecer o Fundo Municipal de Cultura e os editais de incentivo.
- Proposta de ampliação da acessibilidade nos eventos culturais, com a inclusão de intérpretes de Libras e medidas para atender pessoas com deficiência.

**Representatividade e Inclusão**

- Reivindicação de espaços para manifestações culturais afro-brasileiras, indígenas e de matriz africana.
- Pedido para criação de cadeiras para segmentos específicos no Conselho de Cultura, como Carimbó, Capoeira e Cultura LGBTQIAPN+.
- Solicitação de apoio aos pequenos fazedores de cultura que não possuem CNPJ para concorrer a editais.
- Sugestão de fortalecimento da Escola de Música e de outros equipamentos culturais.

**Fomento ao Turismo**



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- Reforço na estruturação das rotas turísticas (Rota Carajás, Rota das Águas, Rota do Búfalo e Rota Indígena).
- Necessidade de mais investimentos na capacitação de guias turísticos e no fortalecimento da cadeia produtiva do turismo.
- Proposta de criação de um núcleo de marketing e promoção turística para divulgar os atrativos locais, dentro da estrutura da Funcult, na esfera estratégica, como uma diretoria

**Propostas Estruturais**

- Inclusão de um departamento de **Marketing e Comunicação Estratégica** dentro da FUNCULT.
- Criação de **núcleos descentralizados** para democratizar o acesso à cultura e ao turismo, com polos nos bairros periféricos e na zona rural.
- Garantia de que os cargos da fundação tenham critérios técnicos e de escolaridade definidos para evitar indicações políticas sem qualificação.

**Pontos destacados na reunião**

**Vereador Alex Ohana – Presidente da Comissão de Educação e Cultura**

**Principais pontos:**

- Enfatizou a importância do debate e da participação da sociedade na criação da FUNCULT.
- Garantiu que todas as sugestões seriam encaminhadas ao Executivo.
- Reforçou a necessidade de um projeto que contemple cultura e turismo de forma integrada.

**Pedidos e sugestões:**



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- Garantia de um canal permanente para diálogo com os segmentos culturais e turísticos.
- Transparência no processo de criação da FUNCULT.

**Vereador Sadisvan Pereira – Presidente da Comissão de Constituição, Justiça e Redação e integrante da Comissão de Turismo**

**Principais pontos:**

- Destacou que o turismo e a cultura são pilares para o desenvolvimento econômico do município.
- Reforçou a necessidade de garantir que os artistas locais tenham espaço dentro da FUNCULT.
- Enfatizou que a criação da fundação deve ser feita com responsabilidade e participação popular.

**Pedidos e sugestões:**

- Manutenção das políticas culturais já existentes na cidade.
- Definição clara das atribuições da FUNCULT para evitar burocratização excessiva.
- Transparência na estruturação dos cargos dentro da fundação.

**Vereador Francisco Eloécio – Presidente da Comissão de Finanças e Orçamento**

**Principais pontos:**

- Destacou que a criação da FUNCULT trará maior autonomia financeira para o setor cultural e turístico.
- Afirmou que a fundação permitirá captar recursos estaduais e federais, facilitando o financiamento de projetos.
- Disse que a Câmara Municipal garantirá que o projeto seja aprimorado antes da votação final.



**ESTADO DO PARÁ  
PODER LEGISLATIVO  
CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

**Pedidos e sugestões:**

- Inclusão de mecanismos que garantam maior acesso a recursos para cultura e turismo.
- Ampliação dos investimentos no setor cultural.

**Joseane Pereira (Josy Leal) – Secretária Adjunta de Cultura**

**Principais pontos:**

- Reforçou que a Secretaria de Cultura está se reorganizando e acompanhando o projeto da FUNCULT.
- Destacou a necessidade de mais conhecimento sobre o funcionamento da fundação antes de sua implementação.

**Pedidos e sugestões:**

- Manutenção dos conselhos de cultura e turismo dentro da nova estrutura.
- Inclusão de mais setores culturais na governança da FUNCULT.

**Rebeca Valquíria – Presidente do Conselho de Cultura**

**Principais pontos:**

- Destacou que a FUNCULT deve preservar os avanços conquistados com o Sistema Municipal de Cultura.
- Alertou que a fundação precisa ser um espaço de fomento e não apenas de organização de eventos.

**Pedidos e sugestões:**

- Criação de novas cadeiras no Conselho de Cultura para garantir maior representatividade, incluindo uma cadeira do legislativo.



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- Inclusão do Conselho de Cultura e do Conselho de Turismo no Conselho Fiscal da FUNCULT.
- Fortalecimento do Fundo Municipal de Cultura.

**Judson Gomes – Representante da Secretaria Municipal de Turismo**

**Principais pontos:**

- Destacou que a FUNCULT precisa ser bem planejada para não gerar desorganização no setor turístico.

**Pedidos e sugestões:**

- Garantia de que o turismo seja um dos eixos centrais da FUNCULT.
- Definição de um planejamento estratégico para o setor turístico.

**Daniel Pereira – Representante dos Garçons de Eventos**

**Principais pontos:**

- Reforçou a falta de valorização dos garçons no setor cultural e turístico.

**Pedidos e sugestões:**

- Criação de cursos de capacitação para garçons.
- Regulamentação da contratação de garçons em eventos culturais.

**Dody Amâncio – Representante da Associação de Teatro de Parauapebas (ATP)**

**Principais pontos:**

- Destacou a importância do teatro na identidade cultural da cidade.

**Pedidos e sugestões:**



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- Criação de editais específicos para espetáculos teatrais.
- Garantia de espaços públicos adequados para apresentações.

**Sibita Ernando Cardoso – Representante da ADESCAP - Capoeira**

**Principais pontos:**

- Defendeu a capoeira como parte do patrimônio cultural e pediu mais reconhecimento.

**Pedidos e sugestões:**

- Criação de uma cadeira para capoeira no Conselho de Cultura.
- Inclusão da capoeira nas escolas públicas.

**Ivan Oliveira – Representante da CasaLab**

**Principais pontos:**

- Reforçou que cultura e turismo devem ser planejados juntos.
- Destacou que não precisa acabar com as secretarias de Cultura e de Turismo, que elas deveriam ser mantidas, com funções específicas e distintas da Funcult

**Pedidos e sugestões:**

- Implementação de programas voltados à inovação cultural e produção audiovisual.
- Captação de recursos nacionais e internacionais para cultura e turismo.

**Bill da Liajuper – Representante do Movimento Junino**

**Principais pontos:**

- Expressou preocupação com a tentativa de mudar o nome do Festival Junino Jeca Tatu.



**ESTADO DO PARÁ  
PODER LEGISLATIVO  
CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

**Pedidos e sugestões:**

- Garantia de financiamento e valorização do movimento junino.
- Manutenção do nome tradicional do festival.

**Karine Gomes – Jornalista**

**Principais pontos:**

- Destacou a importância do marketing cultural e turístico.

**Pedidos e sugestões:**

- Criação de uma **Diretoria de Marketing e Eventos** dentro da FUNCULT.

**Miguel – Representante da Cooperativa de Ecoturismo**

**Principais pontos:**

- Reforçou a necessidade de investimentos no turismo ecológico.

**Pedidos e sugestões:**

- Estruturação e divulgação das rotas turísticas da cidade.
- Maior incentivo financeiro para guias turísticos.

**Mestre Clodoaldo Souza – Representante do Grupo Raízes Parauapebas (Carimbó)**

**Principais pontos:**

- Defendeu que a FUNCULT deve garantir autonomia e participação social.

**Pedidos e sugestões:**





**ESTADO DO PARÁ  
PODER LEGISLATIVO  
CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- Transparência na gestão dos recursos da fundação.
- Ampliação do acesso à cultura na periferia e zona rural.

**Falas de Encerramento**

**Rebeca Valquíria – Conselho de Cultura**

- Informou que o Conselho de Cultura está finalizando um parecer com sugestões detalhadas sobre o projeto.

**Joseane Pereira (Josy Leal) – Secretária Adjunta de Cultura**

- Garantiu que a FUNCULT será construída de forma participativa e que o diálogo continuará aberto.

**Vereador Sadisvan Pereira**

- Destacou que a união dos segmentos culturais será essencial para o sucesso da fundação.
- Reforçou que a Câmara Municipal continuará acompanhando o processo.

**Vereador Alex Ohana**

- Agradeceu a participação de todos e afirmou que a FUNCULT só será aprovada se atender às necessidades da cultura e do turismo de Parauapebas.
- Reforçou que a transparência e a escuta dos setores envolvidos serão prioridades no processo legislativo.

**PRINCIPAIS ENCERRAMENTOS E ENCAMINHAMENTOS**

- **Compilação das sugestões** em um relatório a ser enviado ao Executivo para avaliação e possíveis ajustes no Projeto de Lei.



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- **Discussão da governança da FUNCULT**, incluindo a participação ativa dos conselhos municipais no processo de fiscalização.
- **Ampliação do debate** sobre a transição das secretarias municipais de Cultura e Turismo para a FUNCULT e seus impactos.
- **Proposta de visitas técnicas** a outras fundações culturais do Brasil para estudar modelos bem-sucedidos.

**SUGESTÕES ENVIADAS VIA INTERNET**

Durante a reunião foi disponibilizado um formulário digital, que permitiu contribuições adicionais e sugestões enviadas pela sociedade via QR CODE. Segue abaixo uma síntese dessas colaborações:

**Opiniões sobre a Criação da Fundação Municipal de Cultura e Turismo de Parauapebas (FUNCULT) via formulário digital.**

**Apoio à Criação da Fundação**

- **Juliana Águila de Jesus Franco:** Acredita que a FUNCULT pode fortalecer a cultura e o turismo, desde que bem estruturada e gerida.
- **José Uirlean:** Vê a criação da FUNCULT como um grande avanço necessário para o município.
- **Antonio Maicon Fernandes:** Defende o fomento de recursos para a fundação para fortalecer a cultura e o turismo.
- **Edinara Ferreira Silva:** Acha válida a criação da fundação, mas não concorda com a extinção da Secretaria de Cultura.
- **Daniel Pereira dos Santos:** Sugere inclusão da categoria de garçons de eventos na fundação.

**Sugestões para Melhor Estruturação da FUNCULT**

- **William Silva Souza:** Propõe a criação de núcleos de desenvolvimento cultural nos distritos para fortalecer políticas públicas culturais.
- **Jhuan Silva:** Sugere a criação de cargos de agentes culturais e casas de apoio para artistas e a comunidade LGBTQIAPN+.
- **Conceição Ferreira:** Deseja a construção de mais conchas culturais na cidade.



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- **Alysson de Sousa:** Pede mais foco no ecoturismo e turismo comunitário, além de garantir benefícios diretos para os trabalhadores do setor.
- **Doddy Amancio:** Propõe a construção de um teatro municipal, uma escola de teatro e dança, uma biblioteca pública e um museu histórico.
- **Ana Cristina Carmona:** Quer garantir a inclusão de artistas LGBTQIA+ nas programações culturais do município.
- **Flávia Cristina Campos Silva:** Defende mais apoio a movimentos culturais alternativos, como rock, rap e hip-hop.
- **Fabilson Barros Pinto:** Sugere criação de pontos de cultura nos bairros, estruturação de marketing digital, museu, casa de cultura e apoio a empreendedores culturais.

**Críticas à Extinção das Secretarias de Cultura e Turismo**

- **Viviane Evelyn Brasil Costa:** Apoia a FUNCULT, mas não a extinção das secretarias, apontando problemas orçamentários no projeto.
- **Ivan Oliveira:** Reforça que a criação da FUNCULT não deve excluir as secretarias existentes.
- **Gabriel dos Santos Souza:** Apoia a fundação, mas considera desnecessária a extinção da SECULT.
- **Alicia:** Se posiciona contra a extinção da SECULT.
- **Ellen de Cássia Veiga:** Afirma que a SECULT é essencial para cultura, turismo e economia da cidade.
- **Pablo Brasil:** Considera a SECULT essencial para Parauapebas.
- **Jhonatta Jeremias dos Santos Silva:** Defende que a fundação deve complementar, e não substituir, as secretarias.
- **Alysson:** Questiona a falta de investimentos concretos na infraestrutura turística local.
- **Sandra dos Santos Silva:** Pede que a SECULT seja mantida para garantir a Lei do Sistema Municipal de Cultura.
- **Josberto Rocha Girão:** Considera um retrocesso extinguir a secretaria, ressaltando a necessidade de uma gestão mais independente.
- **Derick Yago Moreira Barbosa:** Vê a extinção da SECULT como um retrocesso e um risco para a transparência na gestão cultural.



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

- **Rafael Alves Monteiro:** Acha a criação da FUNCULT desnecessária e defende o fortalecimento da SECULT.
- **Lilia do Socorro Brasil Costa:** Argumenta que cultura e turismo são áreas distintas e precisam de estruturas separadas.
- **Kelle:** Defende a continuidade da SECULT.
- **Valdecio Pacheco de Almeida:** Critica a fusão da cultura e do turismo na FUNCULT, sugerindo que cada setor tenha sua própria gestão.
- **Lucia Virginia Oliveira Pimenta da Silva:** Acredita que turismo e cultura precisam de orçamentos e gestões separadas.

**Dúvidas e Questionamentos**

- **Miguel Ângelo-Cooperture Carajás:** Questiona sobre investimentos na estruturação dos atrativos turísticos existentes e seus prazos.
- **Gilberlan Pereira Reis:** Pergunta sobre o processo de contratação de profissionais, como fotógrafos.
- **Fábio da Silva Pereira:** Sugere a criação de uma comissão que represente todos os segmentos culturais.

**SUGESTÕES DE ALTERAÇÃO E QUESTIONAMENTOS SOBRE O TEXTO DA  
LEI DA FUNCULT QUE CHEGARAM AO GABINETE DO VEREADOR ALEX  
OHANA, APÓS A REALIZAÇÃO DA REUNIÃO. SUGESTÕES ELABORADOS  
POR UM GRUPO DE REPRESENTANTES DO SEGMENTO TURÍSTICO**

1. Acrescentar ao artigo 3º do Projeto de Lei o seguinte texto:

Art. 3º A Fundação Municipal de Cultura e Turismo – FUNCULT atuará de acordo com as seguintes competências:

I - elaborar e propor a política municipal de desenvolvimento do turismo, estabelecendo diretrizes de curto, médio e longo prazos, contemplando:  
Planejamento Integrado e Sustentável; Fomento e Capacitação do Trade Turístico; Infraestrutura e Acessibilidade; Marketing e Promoção do Destino; Parcerias e Financiamento; e Monitoramento e Avaliação;



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

II        Executar a política municipal de cultura e o sistema municipal de cultura de Parauapebas , instituídos pela Lei nº 5.032 de 30 de novembro de 2021.;

2. Questionamento no texto sobre a seguir quais fundos municipais se refere: **VIII - gerenciar os fundos municipais, oferecendo apoio técnico e acompanhamento, se necessário;**
3. Questionamento sobre Artigo 7º, Inciso I, que trata da constituição de receitas da Fundação: **Os valores dos fundos de cultura e turismo estão incorporados nesta dotação global ou são receitas distintas?**
4. Questionamento sobre Artigo 8º: **há previsão de descrever o corpo técnico (funções e cargos) desses setores?**
5. Sobre a estrutura da Fundação e de suas estruturas: **O Complexo Turístico não deveria ser contemplado nesses equipamentos?**
6. Sugestão de alteração de texto no Artigo 11 para (em negrito a sugestão de alteração):

Art. 11. Conselho Administrativo ser composto por **06 (Seis) membros**, a saber:

- I -        pelo Presidente da Fundação;
- II -       pelo Diretor Técnico de Turismo;
- III -      pelo Diretor Técnico de Cultura;
- IV -      pelo Diretor de Administração;
- V -       **pelo presidente do Conselho Municipal de Turismo de Parauapebas;**
- VI -      **pelo presidente do Conselho Municipal de Cultura de Parauapebas**



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

§ 1º Os membros do Conselho **Administrativo** serão substituídos, em seus impedimentos, pelos seus representantes legais **ou seus vices presidentes nos conselhos.**

7. Inclusão de Artigo específico para descrição da composição do Conselho Fiscal, que pode seguir conforme o texto abaixo:

O Conselho Fiscal da FUNCULT será composto por 05 (cinco) membros efetivos e seus suplentes em igual número, de ilibada reputação, composto por, no mínimo, 01 (um) profissional formado em economia e 01 (um) profissional formado em contabilidade, 01(um) membro do Conselho Municipal de Cultura, 01(um) membro do Conselho Municipal de Turismo, residentes no Município de Parauapebas, aprovados pelos Conselhos Municipais de Turismo e Cultura e nomeados pelo Chefe do Poder Executivo Municipal, com mandatos de (02) dois anos, ao qual competirá emitir pareceres sobre balancetes, balanços gerais e prestação de contas anual da Diretoria.

8. Anular o parágrafo único do Artgíio 14, tendo em vista possível inconstitucionalidade
9. Alteração do Artigo 12 para (em negrito as sugestões):

Art. 13. Os Conselhos serão regulamentados por **seus** Regimentos Internos.

**Parágrafo Único: O Conselho de Administração da FUNCULT elaborará seu regimento interno em até 90 dias após a sua criação.**

10. Inclusão de um Artigo específico com o seguinte texto: Aos servidores públicos lotados na FUMCULT aplicar-se-á o disposto no Estatuto dos Servidores Públicos de Parauapebas, Lei nº 4.231, de 26 de abril de 2002.
11. Segue sugestão de acréscimo ao Anexo III, com detalhamento de corpo técnico para a Funcult



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

TABELA DETALHADA DE CARGOS/FUNÇÕES – CORPO TÉCNICO					
TABELA DETALHADA DE CARGOS - FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - FUNCULT					
Área	Cargo	Quantidade	Atribuições Principais	Classe/GRP/NV L	Remuneração
<b>Música</b>	Coordenador de Educação Musical	1	Coordenar programas de ensino musical e supervisionar a Escola de Música Maestro Waldemar Henrique.	CCG/D/III	R\$ 6.000,00
	Instrutor de Música	6	Ministrar aulas de instrumentos musicais e teoria musical para diversos níveis de aprendizado.	CCG/E/II	R\$ 4.200,00
	Regente de Coro e Orquestra	1	Liderar ensaios e apresentações de corais e orquestras, fomentando a música local.	CCG/D/II	R\$ 6.500,00
<b>Biblioteconomia</b>	Bibliotecário Chefe	1	Gerir a Biblioteca Pública Municipal, incluindo acervo, organização e ações educativas.	CCG/C/III	R\$ 6.500,00
	Auxiliar de Biblioteca	4	Atender o público, organizar	CCG/E/II	R\$ 4.000,00



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

			acervos e apoiar na realização de eventos culturais na biblioteca.		
<b>Produção Cultural</b>	Produtor Cultural	4	Planejar e executar eventos culturais, articulando artistas, logística e público.	CCG/D/II	R\$ 5.500,00
	Coordenador de Produção Cultural	1	Gerir a equipe de produtores culturais, definindo estratégias e metas.	CCG/C/III	R\$ 7.000,00
<b>Turismo - Nível Técnico e Superior</b>	Técnico em Turismo	6	Desenvolver roteiros turísticos e monitorar a execução de projetos relacionados ao setor.	CCG/E/II	R\$ 5.000,00
	Analista em Turismo	3	Planejar estratégias turísticas, elaborar estudos e acompanhar o impacto econômico e ambiental do turismo.	CCG/C/III	R\$ 7.000,00
<b>Ciências Sociais</b>	Cientista Social	2	Realizar pesquisas sobre	CCG/C/III	R\$ 7.500,00





**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

			impactos sociais dos projetos da FUNCULT, promovendo inclusão e diversidade.		
	Educador Social	4	Desenvolver oficinas e atividades voltadas à educação para cultura e cidadania.	CCG/E/II	R\$ 4.500,00
<b>Cenografia</b>	Coordenador de Cenografia	1	Planejar e supervisionar cenários para exposições, eventos culturais e turísticos.	CCG/C/III	R\$ 7.000,00
	Cenógrafo	2	Criar cenários e elementos visuais para apresentações artísticas, exposições e eventos temáticos.	CCG/D/II	R\$ 6.000,00
	Técnico em Cenotecnia	2	Montar, desmontar e manter os cenários e estruturas, assegurando a segurança e funcionalidade.	CCG/E/II	R\$ 4.800,00
<b>Artes Cênicas</b>	Coordenador de Teatro	1	Supervisionar atividades da Escola de	CCG/C/III	R\$ 7.500,00



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

			Artes Cênicas, incluindo formação de elenco e produção de peças.		
	Instrutor de Teatro	3	Ministrar aulas de interpretação, dramaturgia, expressão corporal e voz para diferentes faixas etárias.	CCG/D/II	R\$ 5.500,00
	Diretor de Palco	1	Coordenar ensaios, cronogramas e logística técnica durante apresentações teatrais.	CCG/D/II	R\$ 6.000,00
	Técnico de Som e Iluminação	2	Operar e ajustar equipamentos de som e iluminação em peças teatrais e eventos culturais.	CCG/E/II	R\$ 4.800,00
<b>Dança</b>	Coordenador de Dança	1	Planejar e supervisionar programas de dança, incluindo ensaios, apresentações e oficinas.	CCG/C/III	R\$ 7.500,00



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

	Coreógrafo	2	Criar coreografias para espetáculos e eventos, trabalhando com diferentes estilos de dança.	CCG/D/II	R\$ 6.500,00
	Instrutor de Dança	4	Ministrar aulas de diferentes estilos de dança para diversos públicos.	CCG/D/II	R\$ 5.500,00
<b>Museu</b>	Curador de Museu	1	Planejar e organizar exposições, definir temas e selecionar acervos.	CCG/C/III	R\$ 7.500,00
	Conservador-Restaurador	2	Preservar e restaurar peças do acervo, aplicando técnicas específicas para conservação de bens culturais.	CCG/C/III	R\$ 7.000,00
	Historiador	1	Pesquisar e documentar a história dos itens do acervo, contribuindo para exposições e	CCG/C/III	R\$ 6.500,00



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

			publicações do museu.		
	Técnico de Museu	3	Catalogar, registrar e organizar o acervo, garantindo acessibilidade e preservação dos itens.	CCG/E/II	R\$ 5.000,00
	Educador do Museu	2	Desenvolver programas educativos e guiar visitas mediadas para diferentes públicos, promovendo interação com o acervo.	CCG/E/II	R\$ 5.000,00
	Monitor de Exposição	4	Recepcionar visitantes, monitorar áreas expositivas e auxiliar em atividades educativas.	CCG/E/II	R\$ 4.200,00
<b>Educação e Promoção das Artes</b>	Coordenador de Programação Artística	1	Planejar uma agenda de eventos e cursos para escolas e centros culturais, promovendo integração artística.	CCG/C/III	R\$ 7.500,00
	Educador em Artes Integradas	3	Desenvolve oficinas que combinam teatro, dança,	CCG/D/II	R\$ 5.500,00



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

			música e artes visuais, estimulando a criatividade.		
	Produtor de Artes	1	Coordenador de logística de exposições, apresentações e eventos relacionados às artes.	CCG/D/II	R\$ 6.000,00
<b>Arquitetura, Patrimônio e Espaços Físicos</b>	Arquiteto de Espaços Culturais	1	Projetar espaços e disciplinas arquitetônicas para museus e áreas culturais e turísticas.	CCG/C/II	R\$ 7.500,00
	Engenheiro de Conservação	1	Elaborar e supervisionar projetos de preservação estrutural de edifícios históricos e espaços culturais.	CCG/C/III	R\$ 7.500,00
	Técnico em Manutenção Predial	2	Garantir a conservação e funcionalidade de espaços culturais e turísticos, incluindo sistemas elétricos e hidráulicos.	CCG/E/II	R\$ 4.500,00
<b>Reforço Geral no Apoio</b>	Assistente de Produção Cultural	4	Apoiar os produtores culturais nas	CCG/E/III	R\$ 4.500,00



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

<b>Técnico e Operacional</b>			etapas de planejamento e execução de eventos.		
	Técnico de Manutenção	3	Garantir a manutenção de equipamentos culturais e turísticos.	CCG/F/II	R\$ 3.800,00
	Monitor de Equipamentos Culturais	4	Recepcionar visitantes e monitorar o uso dos espaços culturais e turísticos.	CCG/E/II	R\$ 4.000,00
	Agente de Atendimento	6	Atender ao público em equipamentos culturais e turísticos, prestando informações e suporte logístico.	CCG/E/III	4.200,00
	Auxiliar de Eventos	4	Apoiar na organização e execução de eventos culturais e turísticos.	CCG/F/II	R\$ 3.800,00

## CONCLUSÃO

A reunião demonstrou um alto nível de engajamento da comunidade cultural e turística de Parauapebas, evidenciando a necessidade de um debate mais aprofundado antes da aprovação



**ESTADO DO PARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**

final do projeto. O relatório será entregue ao Executivo para garantir que a FUNCULT seja implementada de forma transparente, eficiente e com ampla participação social.

Parauapebas, 26 de fevereiro de 2025.

**ALEX OHANA**  
**VEREADOR – PDT**  
**PRESIDENTE DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA**